



Mon Cahier d'activités de confinement



ASTU
ACTIONS CITOYENNES
INTERCULTURELLES

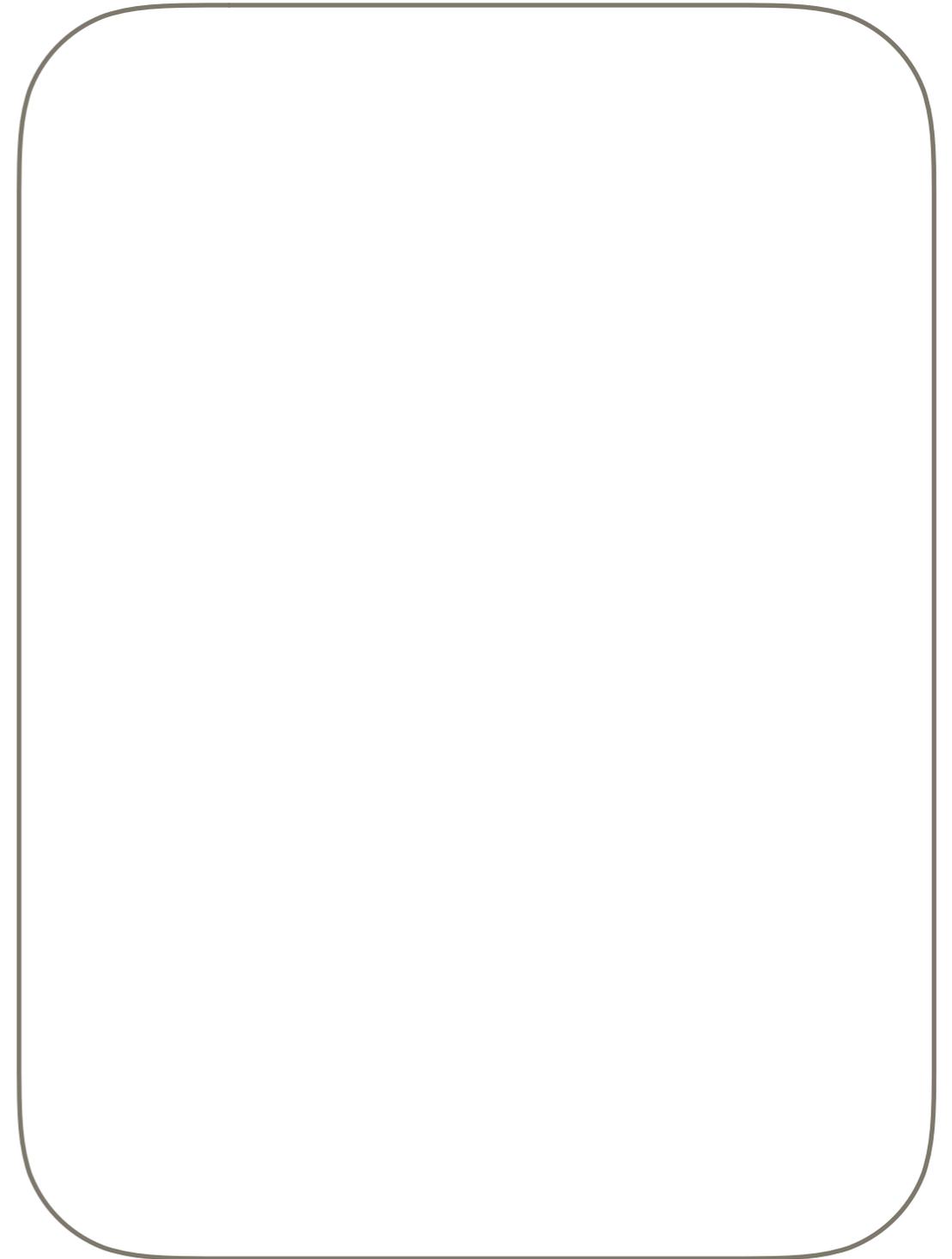
Un petit cahier pour t'aider à passer du temps pendant ce temps de confinement.

Tu peux colorier, bricoler, lire, dessiner, inventer.

Tu peux aussi participer à un concours de dessin en inventant une affiche que tu peux nous envoyer.



Invente une affiche



La vieille femme et le renard



Il y a très, très longtemps, quand le temps était dans le temps, le crible était dans la paille, les chameaux étaient gardiens, les puces étaient barbiers et moi je berçais ma mère dans son berceau. Cela était, et n'est plus.

En ce temps-là, il y avait une femme âgée et sa chèvre. La femme trayait sa chèvre et mettait le lait dans une marmite, bien à l'abri. Mais un jour un renard découvrit cette cachette. Chaque fois que la femme cachait le lait, il le trouvait et buvait tout. La vieille n'avait aucune solution pour protéger son lait et elle n'avait pas réussi à repérer le voleur.

Alors, un jour la vieille prit une grande hache et décida de faire le guet en se cachant derrière la porte de la maison. Un renard s'approchait doucement à pas furtifs.

La femme murmurait :

« Approche, approche, je vais te montrer de quel bois je me chauffe ! Je te couperai la queue et tout le monde se moquera de toi. Tu verras ainsi qui est le plus rusé. »

Le renard entra dans la maison, but tout le lait et s'en alla.

Au moment où il passait la porte la vieille femme abattit la hache et lui coupa la queue. Le renard, fou de douleur, s'enfuit et se réfugia dans la montagne.

Avec l'aimable autorisation de l'auteur Ali Ekber Basaran, nous vous offrons ce conte anatolien.

Tu pourras illustrer à ta guise les différentes péripéties dans les bulles en bas de page.

Pendant quelques jours il n'eut pas le courage de se montrer à ses amis ni aux autres animaux de la montagne. Finalement il décida d'aller demander pardon à la femme pour récupérer sa queue. Il se rapprocha de la maison. Mais ô surprise sa queue ornée de mille rubans de couleur était accrochée au mur du salon. Il pensa la récupérer tout seul ; hélas, elle était placée bien trop haut pour qu'il puisse l'atteindre.

Il sauta à plusieurs reprises mais en vain. Il alla voir la femme :

- Femme rends-moi ma queue !

La vieille alors posa une condition :

- Si tu vas me chercher tout le lait que tu m'as volé, je te rends ta queue.

Le renard alla chez la chèvre.

- Ma sœur la chèvre donne-moi du lait pour que je

puisse le remettre à la vieille femme et récupérer ma queue.

La chèvre à son tour posa une condition

- Si tu vas me chercher de l'herbe fraîche, je te donnerai du lait.

Le renard alla au pâturage.

- Pâturage, pâturage, donne-moi de l'herbe fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait que je donnerai à la vieille femme. C'est ainsi qu'elle me rendra ma queue.

Le pâturage dit :

- Si tu vas me chercher de l'eau, je te donnerai de l'herbe fraîche.

Le renard alla à la fontaine :

- Fontaine, fontaine donne-moi de l'eau que je donnerai au pâturage qui me donnera de l'herbe fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait que je donnerai à la vieille femme qui me rendra

ma queue.

La fontaine dit :

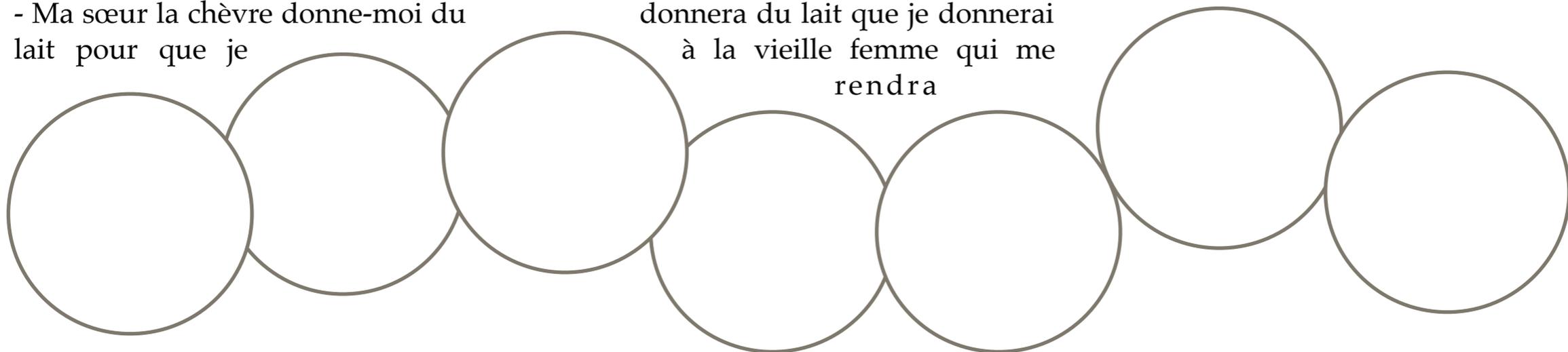
- Si tu vas me chercher les plus belles filles du village pour qu'elles dansent autour de moi je te donnerai de l'eau

Le renard arriva chez les plus belles filles du village :

- Belles filles, belles filles venez danser autour de la fontaine. La fontaine donnera de l'eau que je donnerai au pâturage qui me donnera de l'herbe fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait que je donnerai à la vieille femme qui me rendra ma queue.

Les plus belles filles du village dirent :

- Si tu vas nous chercher des souliers, nous danserons



Le renard alla chez le cordonnier :
- Cordonnier, cordonnier, donne-moi des souliers. Les plus belles filles du village viendront danser autour de la fontaine avec ces souliers. La fontaine donnera de l'eau que je donnerai au pâturage qui me donnera de l'herbe fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait que je donnerai à la vieille femme qui me rendra ma queue.

Le cordonnier lui dit :

- Si tu m'apportes des œufs, je te donnerai des souliers.

Le renard alla chez les poules:

- Oh, poules, donnez-moi des œufs que je donnerai au cordonnier qui me donnera des souliers pour les plus belles filles du village qui viendront danser autour de la fontaine. La fontaine me donnera de l'eau que je donnerai au pâturage qui me donnera de l'herbe

fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait et que je donnerai à la vieille femme qui me rendra ma queue.

Les poules lui dirent :

- Si tu vas nous chercher du blé nous te donnerons des œufs.

Le renard arriva chez le paysan :

- Paysan, paysan, donne-moi du blé que je donnerai aux poules qui me donneront des œufs que je donnerai au cordonnier qui me donnera des souliers que je donnerai aux plus belles filles du village qui viendront danser autour de la fontaine. La fontaine donnera de l'eau que je donnerai au pâturage qui me donnera de l'herbe fraîche que je donnerai à la chèvre qui me donnera du lait que je donnerai à la vieille femme qui me rendra ma queue.

Le paysan eut pitié de ce renard qui

avait tellement souffert et il lui donna du blé. Le renard prit le blé du paysan qu'il donna aux poules qui lui donnèrent les œufs qu'il donna au cordonnier. Alors le cordonnier lui donna les souliers qu'il remit aux plus belles filles du village qui dansèrent autour de la fontaine qui lui donna de l'eau qu'il donna au pâturage qui lui donna de l'herbe fraîche qu'il donna à la vieille femme qui lui rendit sa queue bien décorée. Il attacha sa queue avec fierté et fit un tour d'honneur dans le village. Il rencontra un chat et il se demanda :

- Vais-je le manger?

Le chat comprit son intention et lui dit :

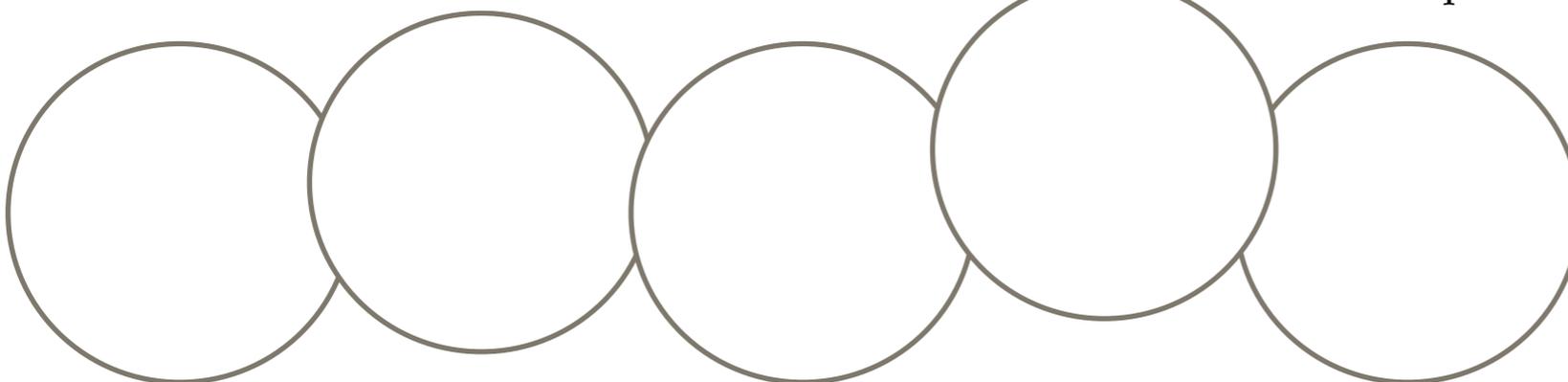
- Mon oncle, ne me reconnais-tu pas ?

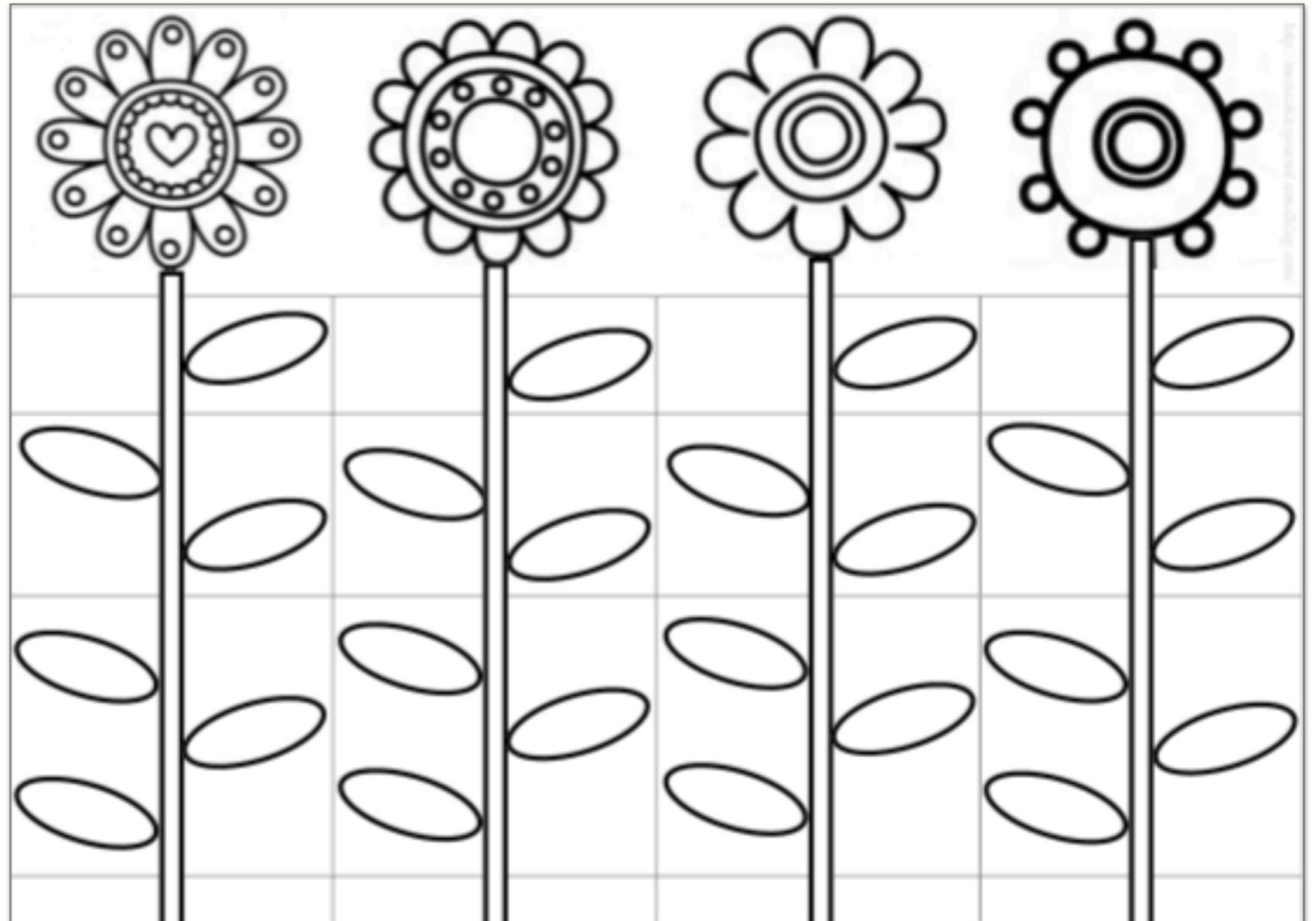
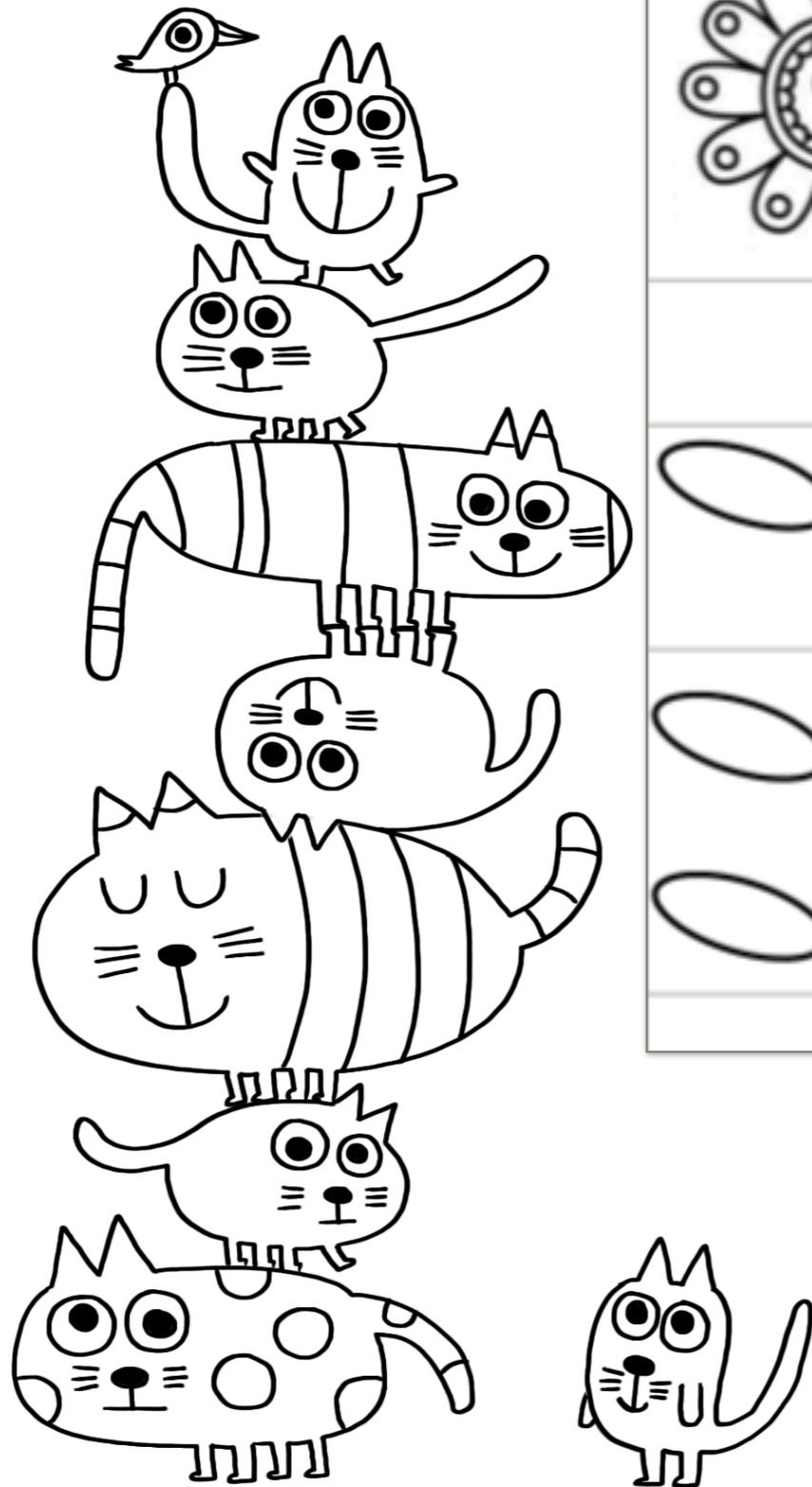
Le renard demanda :

- Par quel miracle deviens-tu mon neveu ?

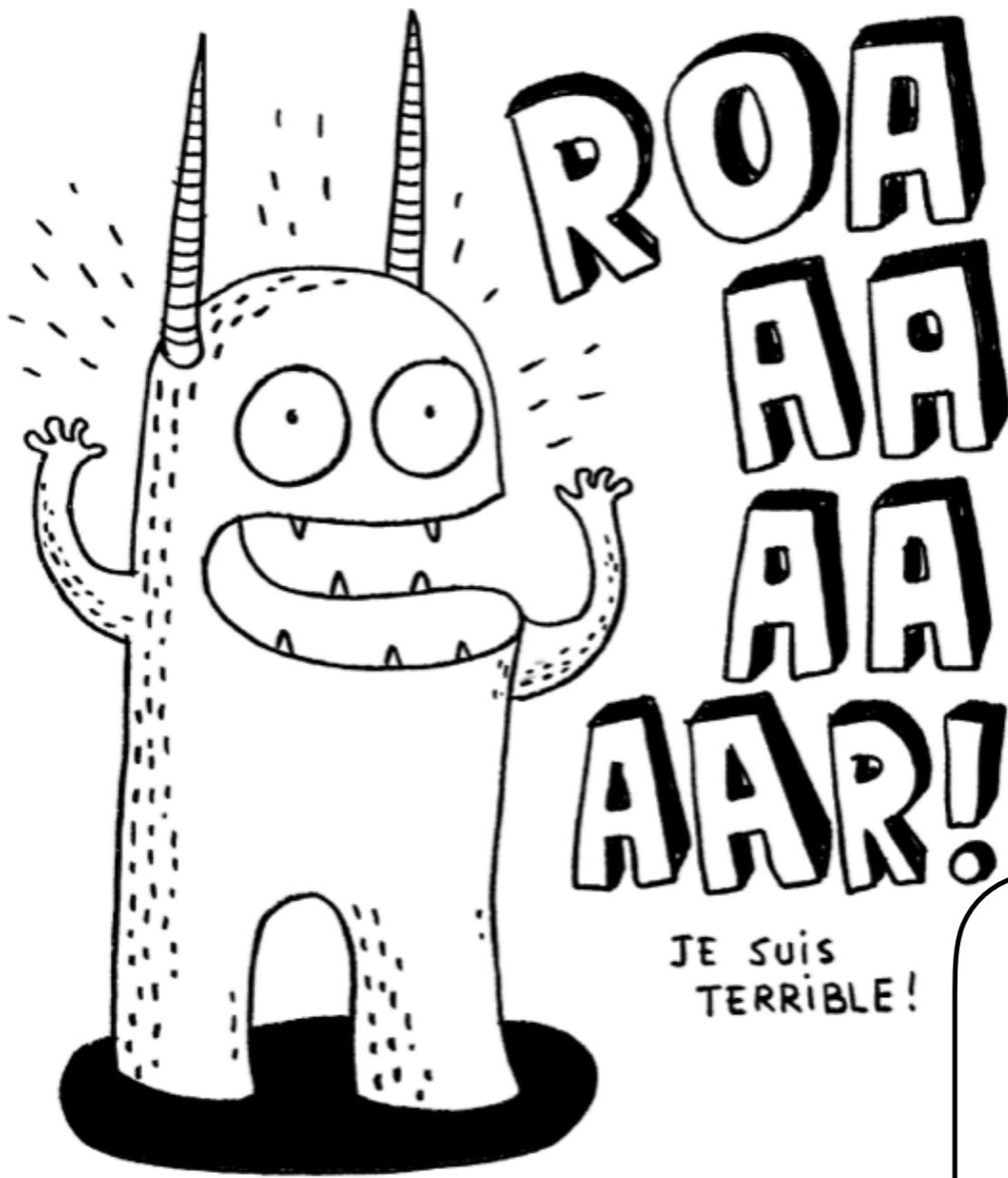
- Avec cette queue si bien décorée tu ne peux être que mon oncle!

Le renard très content décida de ne plus jamais manger les chats.





Des chats et des oiseaux à décorer



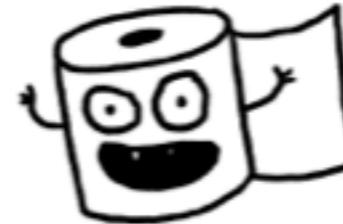
Je suis terrible • Élise Gravel • La courte échelle
elisegravel.com • facebook.com/elisegarnotte

DESSINE DES VILAINS **VIRUS!**

N'oublie pas de leur donner de drôles de noms.



Poilovirus

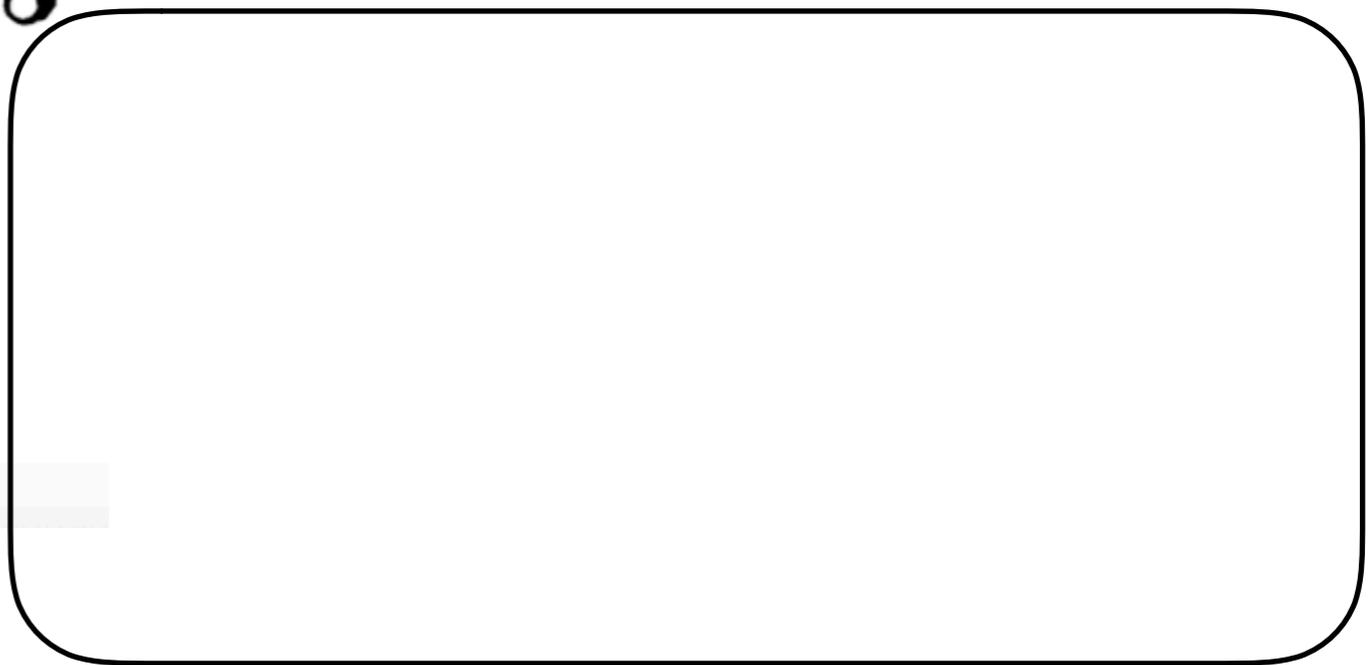


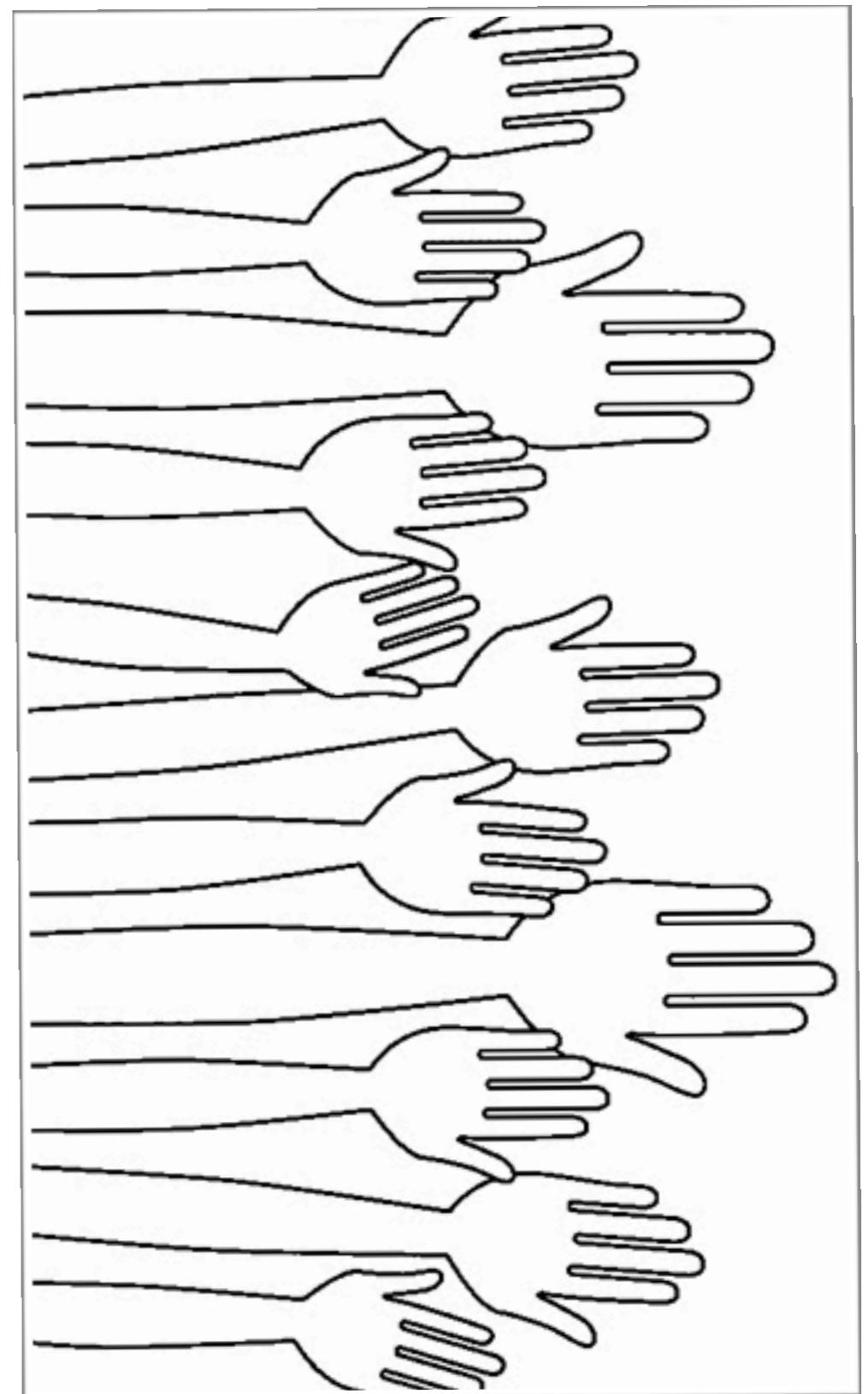
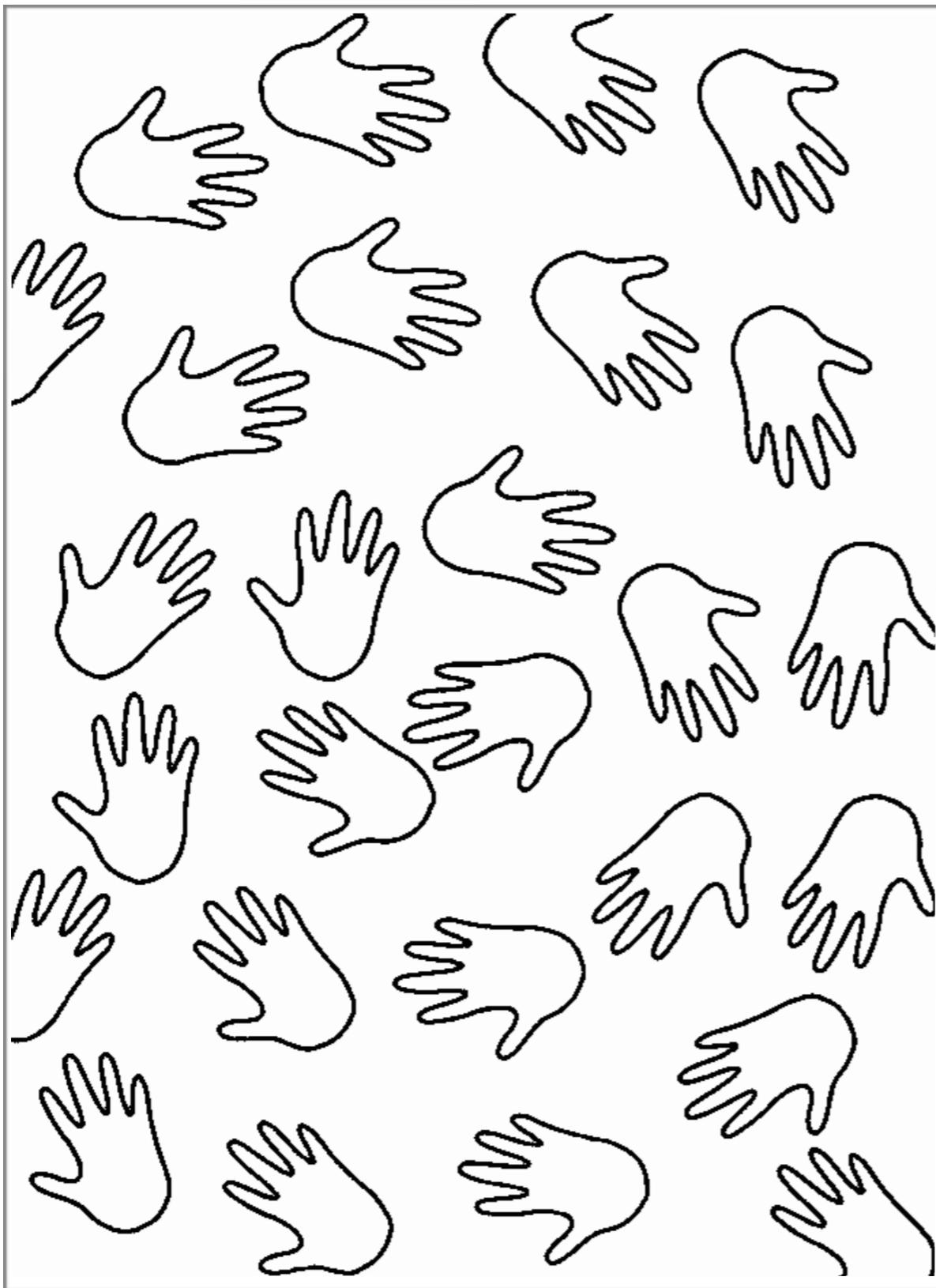
Papier-de-toilettovirus



Proutovirus

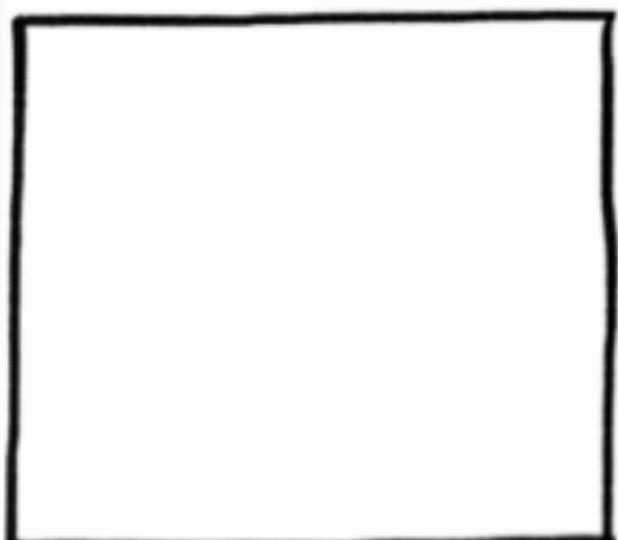
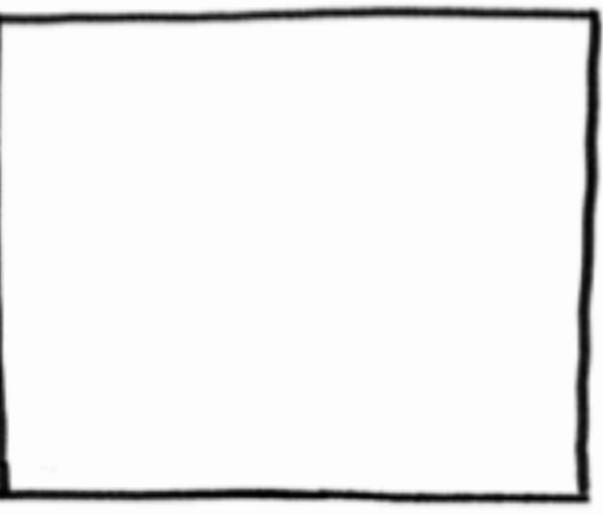
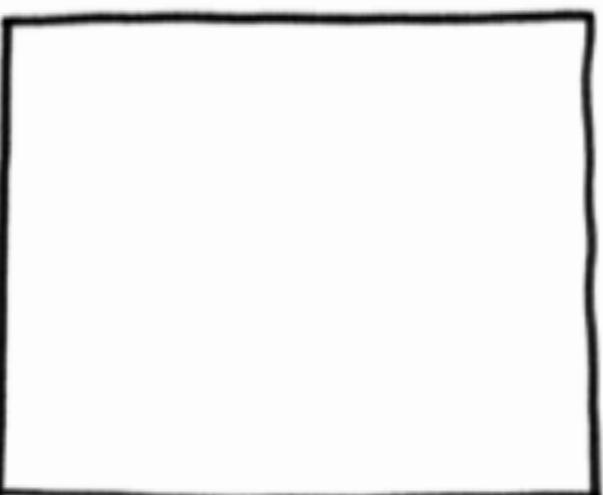
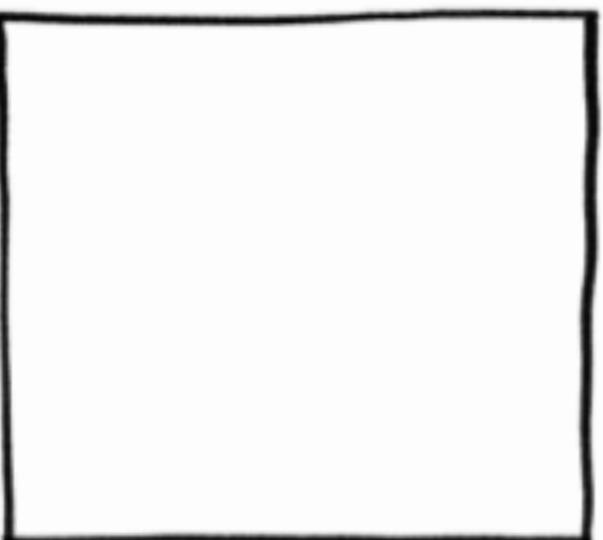
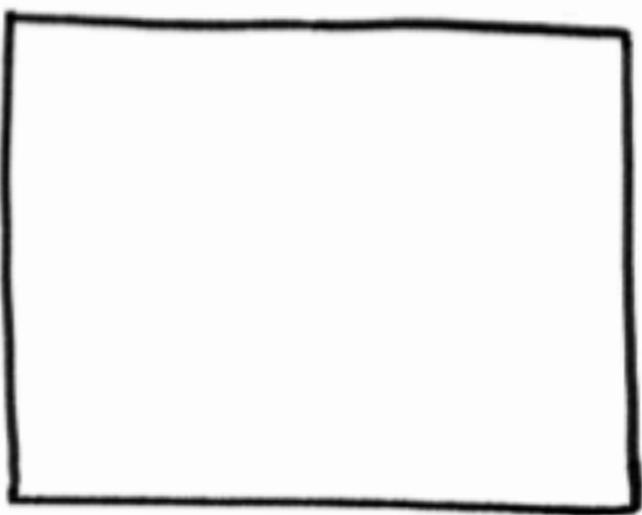
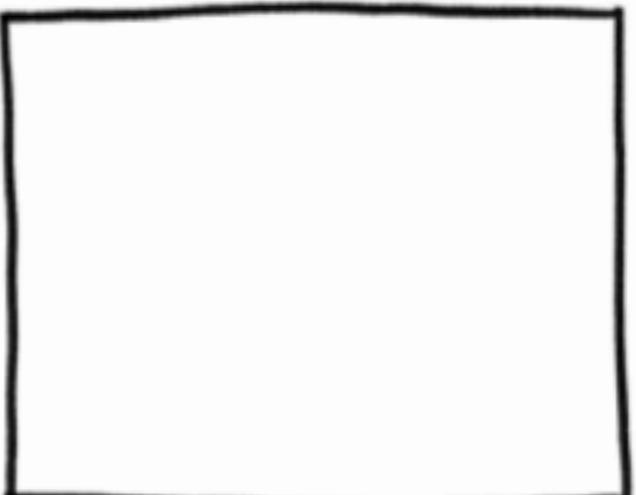
A toi de dessiner





Je n'oublie pas de me laver les mains mais là j'ai le droit de dessiner des taches de toutes les couleurs

☆ CONTINUE CETTE BÉDÉ ☆



Je dessine les émotions



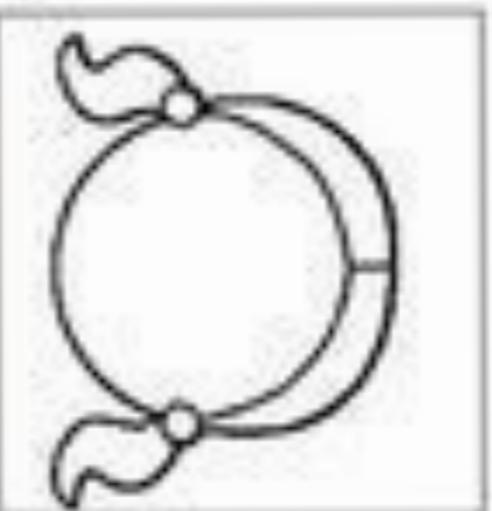
JOIE



TRISTESSE



FATIGUE



COLÈRE



EXCITATION



DÉCEPTION



SURPRISE



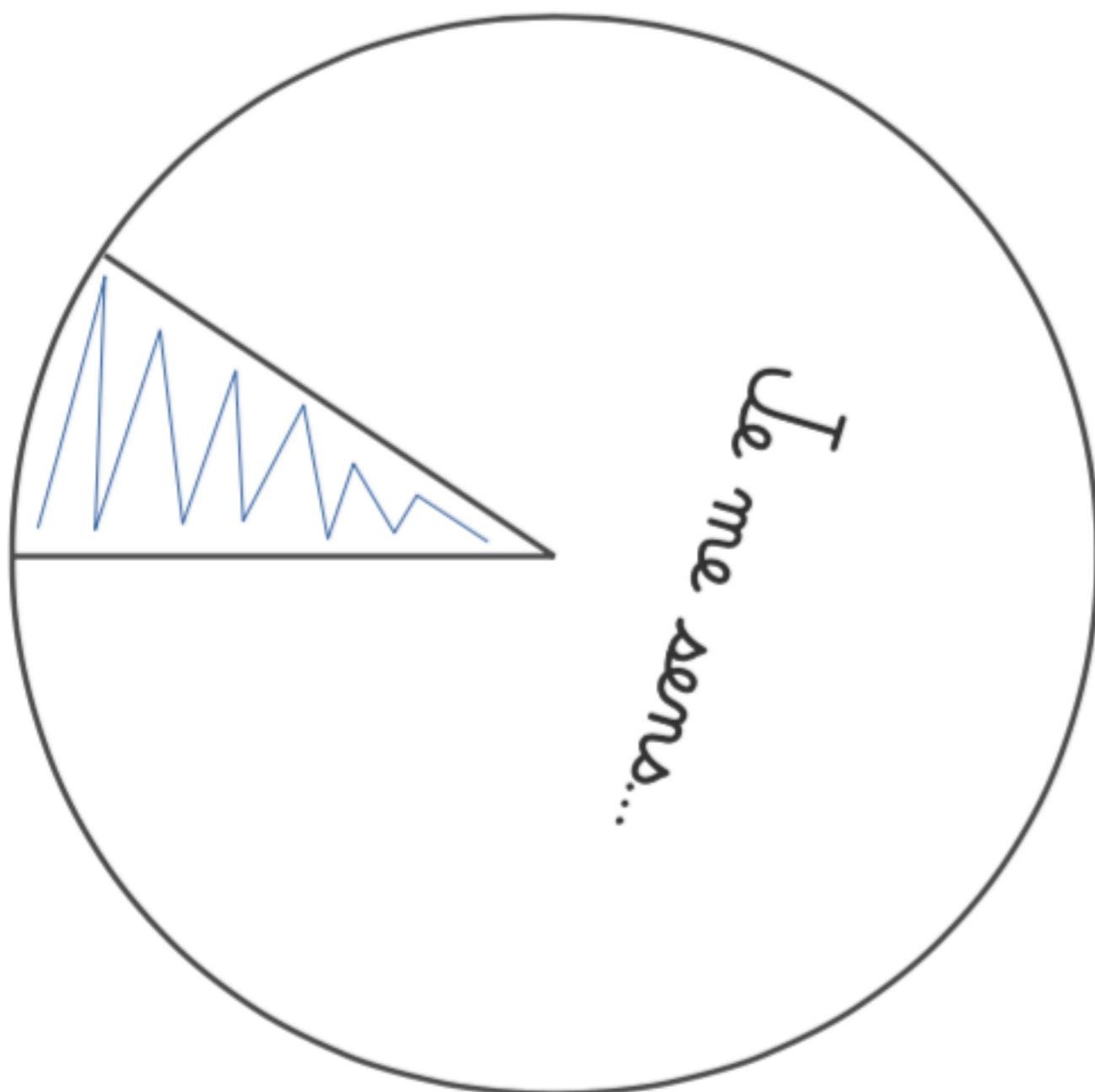
BONHEUR



PEUR

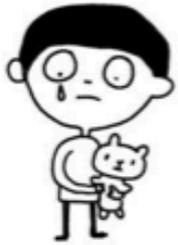
Je fabrique une roue des émotions

Dessine pour chaque partie le smiley correspondant, découpe les deux cercles. Tu peux les fixer sur un carton avec une punaise et afficher tes émotions.

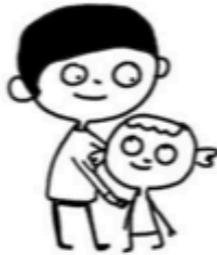


LES **GARÇONS** PEUVENT

PLEURER



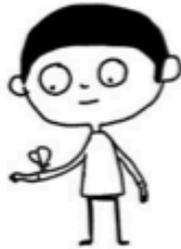
PRENDRE SOIN DES AUTRES



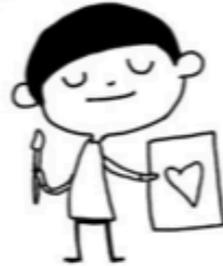
ÊTRE CALMES



ÊTRE DOUX



ÊTRE CRÉATIFS



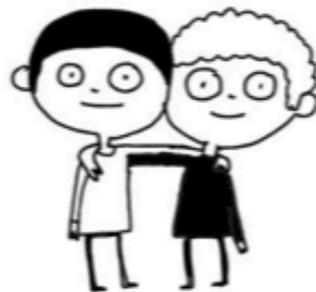
RÊVASSER



AVOIR PEUR



ÊTRE AFFECTUEUX



ÊTRE COQUETS



ET NE LAISSE PERSONNE TE DIRE LE CONTRAIRE!

@elisegravel

LES **FILLES** PEUVENT ÊTRE:



GROGNONNES



PUANTES



RIDICULES



FORTES



MENEUSES



FÂCHÉES



SALES



DRÔLES



ET NE LAISSE PERSONNE TE DIRE LE CONTRAIRE!

@elisegravel

Et toi qu'est-ce que tu aimes?



Tu peux copier les
silhouettes et les
décorer en
imaginant tout ce
que tu aimerais
faire



Pendant le confinement, je continue d'avoir des droits

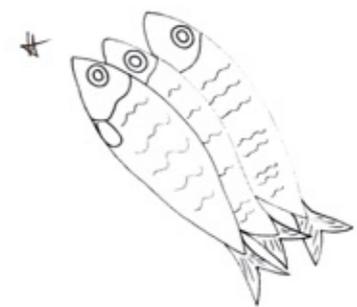
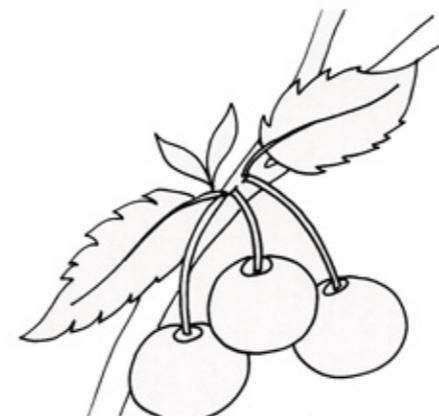
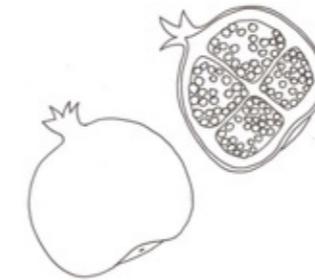
J'ai le droit de jouer et de m'amuser



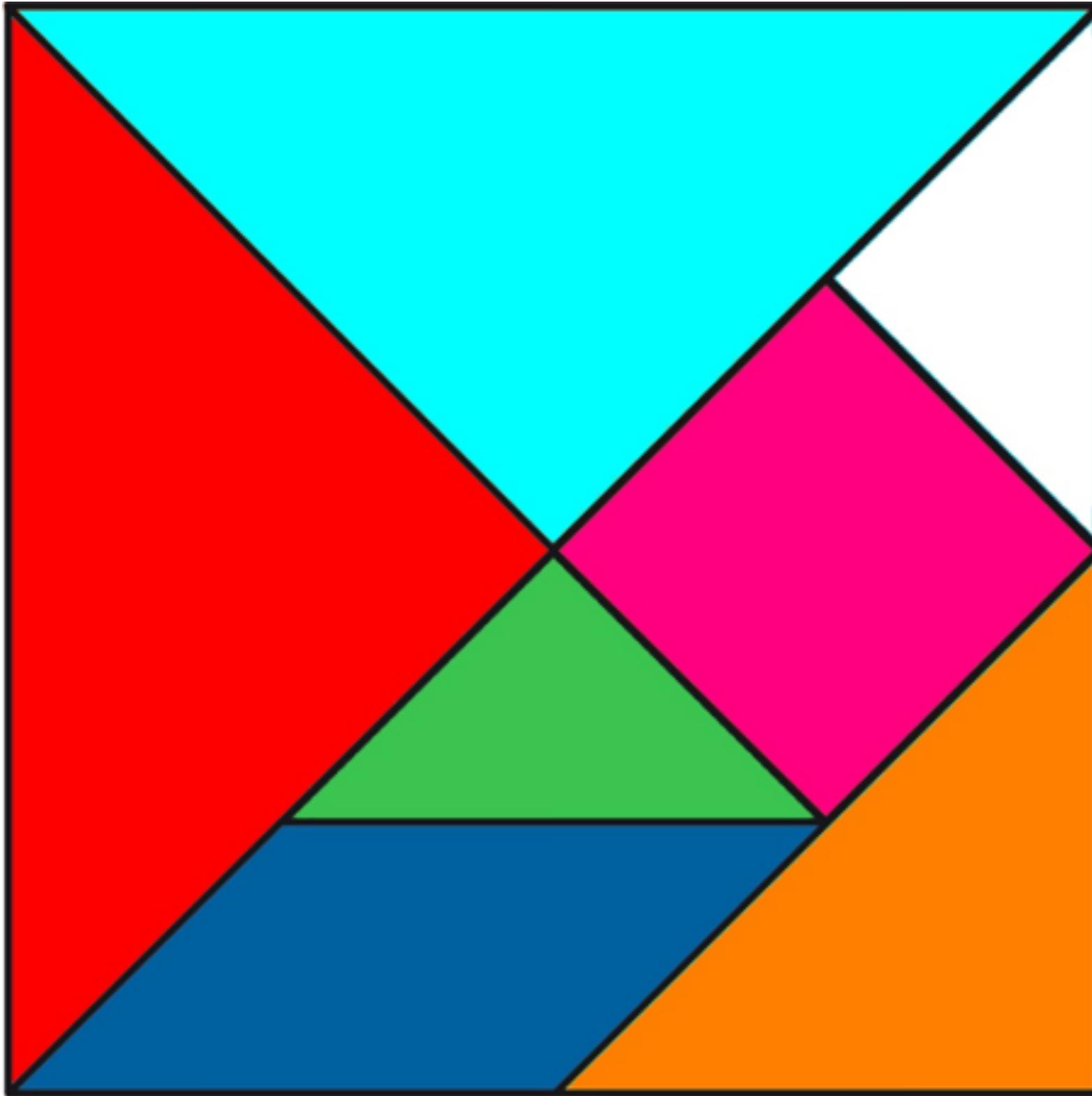
J'ai le droit à la différence



J'ai le droit de m'exprimer



Jouons avec un tangram

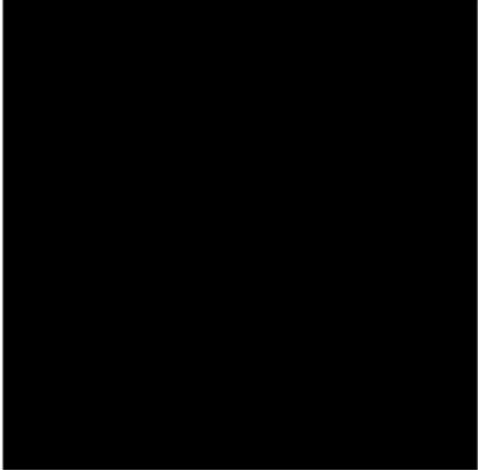
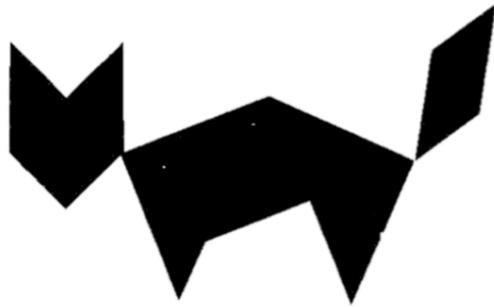
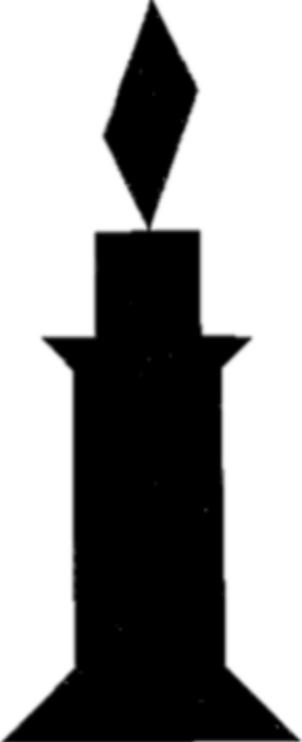
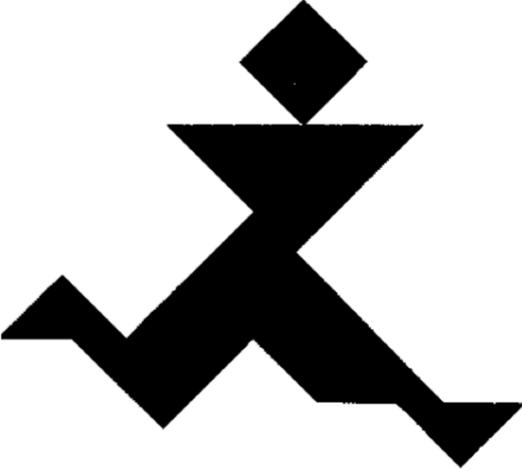


C'est un Tangram. Il est composé de sept pièces.

Découpe les pièces selon les lignes.

Essaye de faire deux poissons différents en utilisant toutes les pièces.

Essaye de reconstituer les figures suivantes en utilisant toutes les pièces

			
Le carré	La maison	Le sapin	Le bateau
			
Le chât	Le lapin	La bougie	Le coureur

Fabriquons une marionnette avec une chaussette

	<p>Une chaussette (pas de sneakers) Un morceau de tissu de la taille d'une main Fil et aiguille Des épingles Du carton Des ciseaux Des boutons, bouts de laine</p>		<p>Retirer le carton Plier le carton en deux Réintroduire le carton dans la chaussette</p>
	<p>Choisir une chaussette Découper un ovale en tissu qui ne doit pas dépasser la largeur de la chaussette Découper un ovale de la même taille dans le carton</p>		<p>Tu peux coudre des boutons pour les yeux Tu peux faire des cheveux avec la laine Place à l'imagination</p>
	<p>Glisser le carton dans la chaussette Poser le bout de tissu (le carton évite d'attacher les deux côtés) Fixer avec des épingles puis coudre le tissu de couleur</p>		

Fabriquons une famille d'escargot



Etape 1
 5 feuilles colorées
 Une paire de ciseaux
 Une chenille de 30 cm
 2 yeux mobiles
 De la colle



Etape 5
 Coller la carapace sur le corps de l'escargot



Etape 2
 Couper 5 bandes colorées de 4cm x 25 cm
 Racourcir ensuite les bandes
 - une bande de 25 cm pour le corps de l'escargot
 - 4 bandes de 11, 14, 17 et 21 cm pour la coquille de l'escargot



Etape 6
 Faire 2 petits trous espacés d'environ 1 cm au niveau de la tête de l'escargot près du pli.



Etape 3
 Mettre de la colle sur les extrémités de la plus grande bande de papier (25 cm) puis coller les 2 côtés ensemble en écrasant légèrement le tout pour former le corps de l'escargot.



Etape 7
 Couper une chenille de 30cm en 2 puis l'insérer dans les 2 trous percées afin de créer les « antennes » de l'escargot.



Etape 4
 Pour chacune des 4 autres bandes, joindre puis coller les extrémités afin d'obtenir un cercle en papier. Coller ensuite les cercles les uns dans les autres, du plus petits au plus grand.



Etape 8
 Pour faire les yeux, 2 possibilités:
 - insérer une perle envois d 8 mm sur le s2 extrémités de la chenille puis dessiner les yeux avec un feutre noir
 - Coller 2 yeux mobiles sur les extrémité de la chenille.

Monsieur Hibou et madame Chouette

 <p>A completed paper owl craft. The body is made of brown cardboard. It has large blue eyes with yellow pupils and black pupils. The wings are brown with a dark brown pattern. It has a small orange beak and black feet.</p>	 <p>Parts for Monsieur Hibou: a large brown oval body, a small orange triangle for the beak, two blue circles for eyes, two yellow circles for pupils, two black circles for pupils, two brown wings, two black feet, and a small brown cylinder for the base.</p>	 <p>A small brown cylinder with two black feet attached to the bottom, serving as the base for Monsieur Hibou.</p>
<p>Pour réaliser Monsieur Hibou</p>	<p>Il te faut</p>	
 <p>A completed paper owl craft. The body is made of brown cardboard. It has large white eyes with orange pupils and black pupils. The wings are brown with a red and orange pattern. It has a small red beak and black feet.</p>	 <p>Parts for Madame Chouette: a large brown oval body, a small red triangle for the beak, two white circles for eyes, two orange circles for pupils, two black circles for pupils, two brown wings, two black feet, and a small brown cylinder for the base.</p>	 <p>A small brown cylinder with two black feet attached to the bottom, serving as the base for Madame Chouette.</p>
<p>Pour réaliser Madame Chouette</p>	<p>Il te faut</p>	

Des idées avec des boites d'oeufs



Matériel
Des boites à oeufs
De la peinture
Des pailles ou des chenilles
pour les antennes
Des boutons, du carton
pour les yeux



Planter les antennes



Découper la boîte à oeufs
de telle sorte à ne garder
qu'une rangée



Coller des yeux que tu peux
fabriquer avec des petits
bouts de papier cartonné



Colorier le corps de la
chenille



Et voilà la petite chenille

D'autres idées

À toi de jouer





Des masques avec
du carton
Tous différents,
Toutes différentes

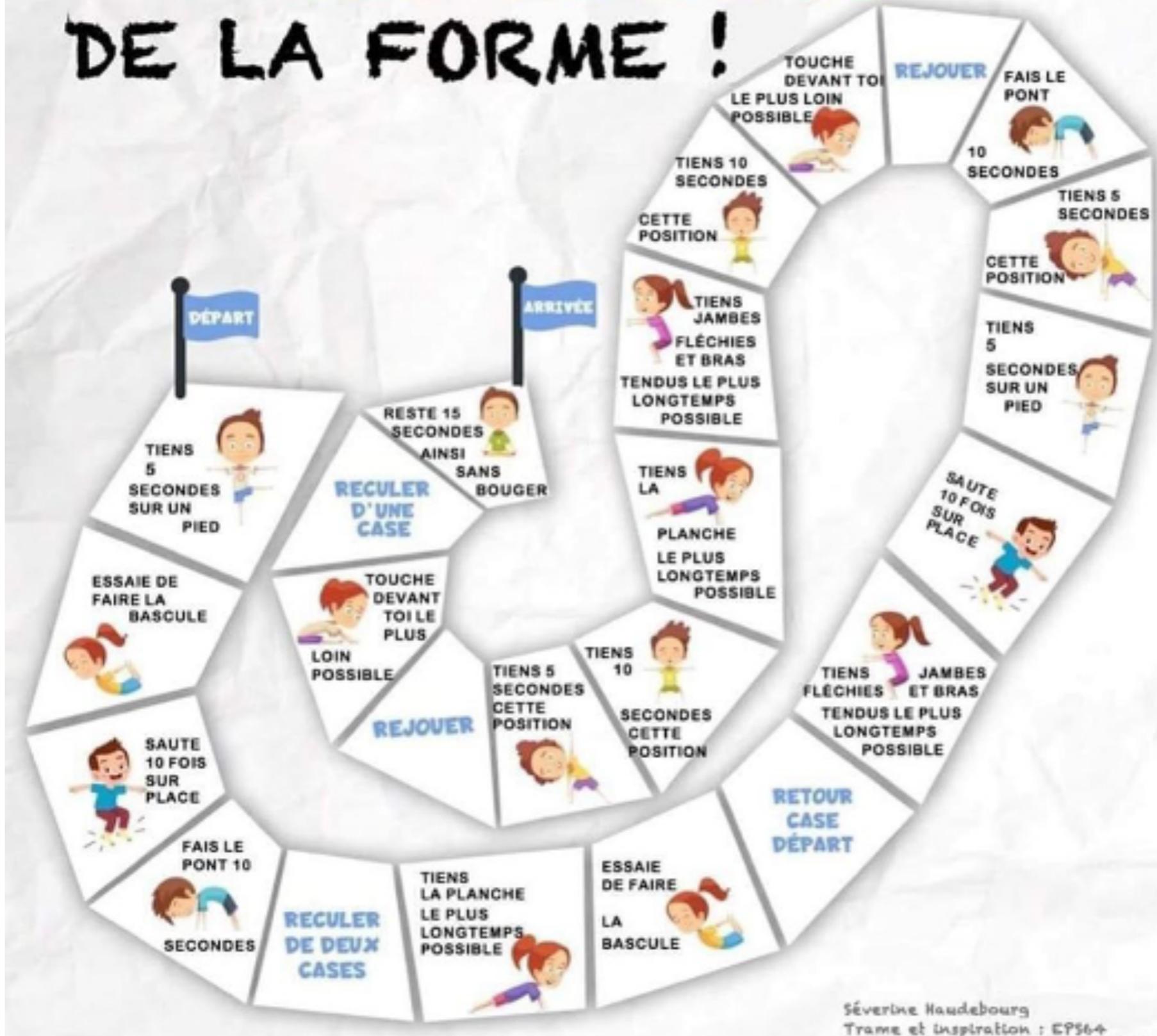


Matériel
Carton
Ciseaux
Colle
Feutre
Peinture

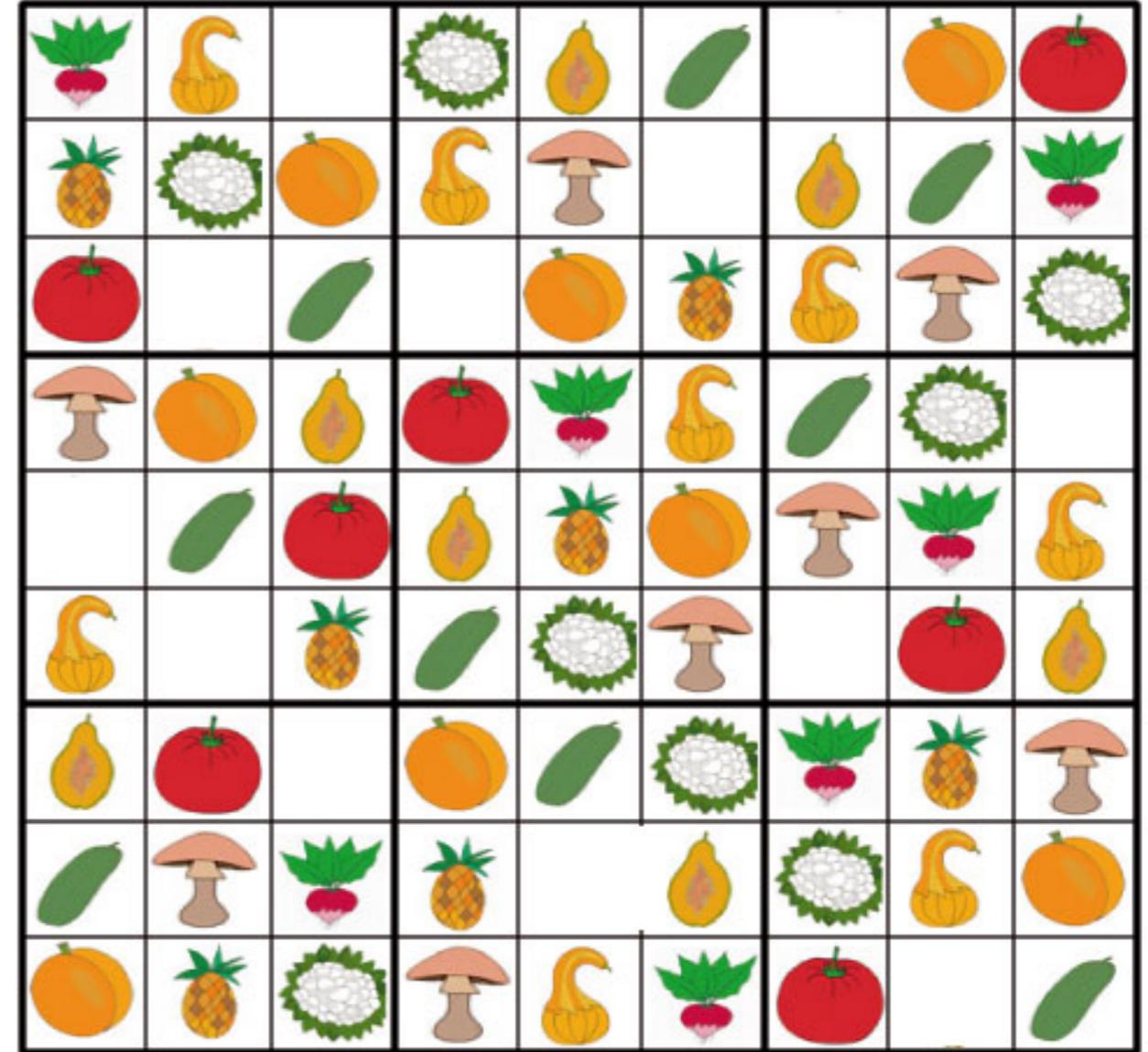
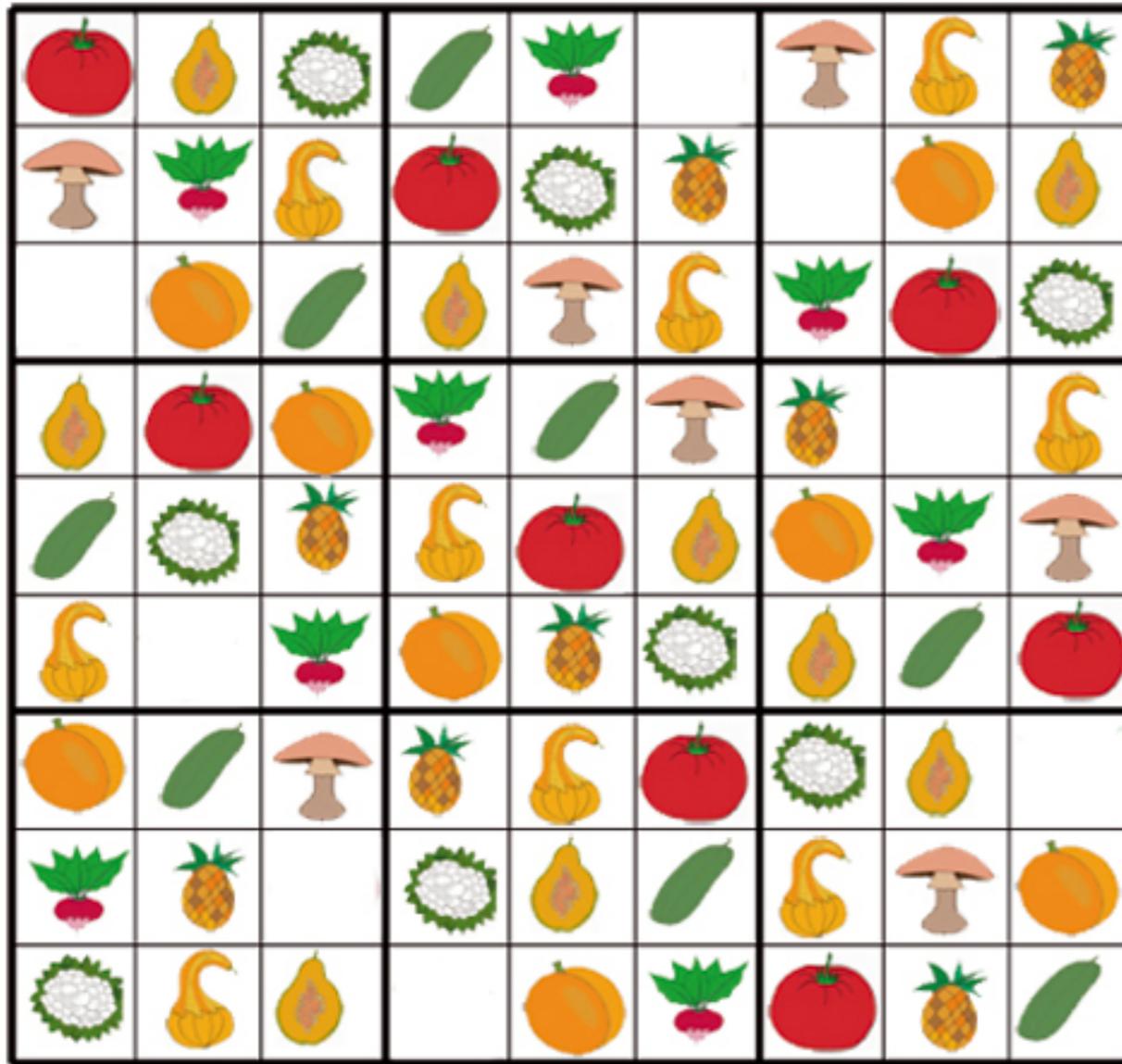
Et beaucoup
d'imagination

JEU DE L'OIE DE LA FORME !

Pour garder la forme



Sudoku niveau 1



Sudoku niveau 2

	6	8	1	9		5	2	3
5	3	1	8		6	9	7	4
9	2	4	7	5	3	8	6	1
2	4	5		7	1	3	8	6
3		6	2	4	8	1		9
1		9	6		5	7	4	2
8	9	3	5		2	4	1	
6		7	4	1	9		3	8
4		2	3	8	7	6	9	5

4	5	6		9	1		7	3
9		3	5	7	6	1	2	
	7	1	4	3		9	5	6
3		4	8	1	5	7	6	
5	6		7			3	1	9
	2	7	3	6	9	5		8
7		2			4	6	3	5
6	4	9	1	5			8	7
8	3		6	2	7	4	9	

Sudoku niveau 3

	9	6	1		8	5	4	
5		4		6	2	3	8	7
2	3		7	4		9		1
6	4	3		7	9	8	1	
	8		3		4	6	7	9
9		5	8	1		4	2	3
	2	9		8	1			6
8		7	5		3		9	4
4	5		6	9	7	2	3	

		3	6	1			7	
8	5	7	2	3	9		1	
6	1				7	8		2
		2		7		5		9
4	8	5	3		6	1	2	7
9		1		4		3		
7		6	1				9	3
	9		7	6	3	2	8	1
	3			2	4	7		

Mots mêlés

K U R E V E R V T Q T S A I
 U W H X D T C U I S I N E R
 Q U U P R G T R I C O T E R
 C O A J K K J I O F Q C H L
 K M A N G E R D O R M I R S
 J V U D I S C U T E R W U T
 X C K A J O U E R M X Z C F
 D J R A C O N T E R H O P N
 E K B R I C O L E R J O F H
 K P A R L E R K E Z L I R E
 U U E C R I R E E R Q C V J
 W Q C O M M U N I Q U E R N
 B L A G U E R L S O R T I R
 C K T K O S D E S S I N E R

Y Q L M A I N S O R T I R J
 B K S O I G N E R V X M S E
 N C O M M U N I Q U E R G O
 O Y J X Q T C O U R A G E G
 W A O A Z D I S T A N C E F
 I S O L E M E N T B E H I L
 X N S O R T I R D K H K O F
 Y L I B E R T E S C I G K B
 M A S Q U E N E G A L I T E
 D S K P V M A L A D I E E R
 C O N F I N E M E N T K M P
 Z O Y P R O M E N A D E D L
 P U Q F L X K G U E R I R B
 S A A R N A P A N D E M I E

blaguer	bricoler
communiquer	cuisiner
dessiner	discuter
dormir	ecrire
jouer	lire
manger	parler
raconter	rever
sortir	tricoter

communiquer	confinement
courage	distance
egalite	guerir
isolement	liberte
main	maladie
masque	pandemie
promenade	soigner
sortir	sortir



Réaction en chaîne



Qu'est-ce qui fait que les choses arrivent ?

Hallucinant! Un poisson vient de tomber du ciel et d'atterrir sur la tête d'Ariel! Comment est-ce possible?!

Découvre ce qui a provoqué cet événement incroyable. Chaque personnage y a participé à sa manière. Lis attentivement l'histoire de chacun, en partant de la gauche. Identifie l'étape qui relie chaque histoire à la suivante. Pour t'aider, les récits de Delphine et de Marius sont déjà connectés. À la fin, tu devras avoir une chaîne de douze événements.

DELPHINE

la vieille dame distraite



Ce matin, j'ai oublié mon parapluie en sortant de chez moi.

J'ai attrapé froid, je suis malade.

J'appelle le médecin pour qu'il vienne me soigner.

Je me prépare une bouillotte et vais me coucher en l'attendant.

MARIUS

le médecin en panne



Une vieille dame m'appelle à l'hôpital.

Je prends ma voiture pour aller chez elle.

Zut, mon pneu a crevé au milieu du carrefour.

Je me dépêche de changer mon pneu car je bloque la rue.

Vite, vite! Je vais être en retard.

MALO

le routier désorienté



Ma journée est terminée, je ramène le camion au garage.

Oh non! Un automobiliste bloque la rue.

Je fais un détour et je me perds.

J'évite une camionnette de justesse.

Je retrouve enfin mon chemin.



www.phileasetautobule.com



Le hasard existe-t-il ?

OCÉANE

la marchande malheureuse



Je prends ma camionnette pour livrer des poissons au marché.

Mais que fait ce camion dans cette rue ?

J'essaie d'éviter le camion... et je fonce dans une boîte aux lettres.

Catastrophe! Tous mes poissons se déversent sur le trottoir.

Toute ma cargaison est perdue!

TRITON

le chat gourmand



Je traverse le quartier pour aller faire un tour au parc.

Oh! Des poissons sur le trottoir.

J'attrape un poisson et continue mon chemin en le tenant dans ma gueule.

Un chien! J'abandonne mon poisson et je me sauve.

Ouf! Je suis à l'abri.

MOBY

le chien impatient



Snif... Ma promenade est retardée à cause de la pluie.

Enfin le soleil! Je cours devant mon maître.

Super, un chat! Je le poursuis.

En se sauvant, le chat a abandonné un poisson.

Je l'attrape et le rapporte à mon maître.

Mon maître a envie de jouer : il prend le poisson et le jette par-dessus une haie.

ARIEL

la victime



Je fais mes courses au supermarché.

Je rentre chez moi et je range mes provisions.

J'ai oublié de prendre du poisson! Je dois ressortir...

Je sors dans mon jardin...

... et je me fais agresser par un poisson tombé du ciel!



Solution p. 35

Memory

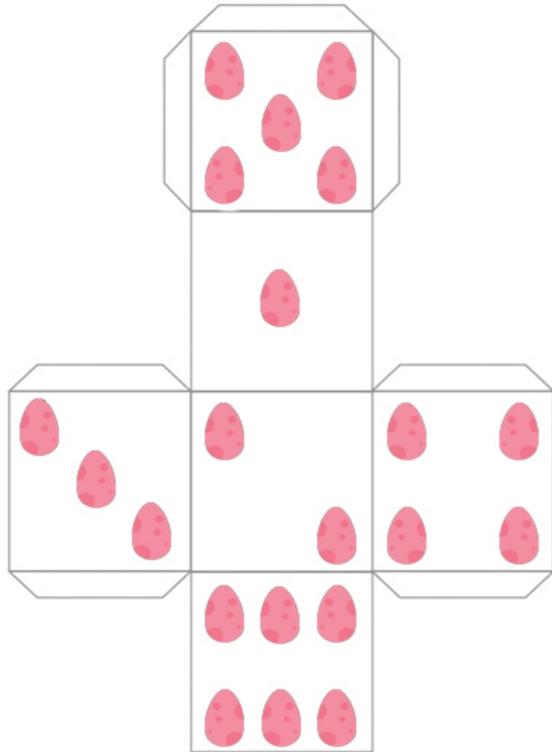
Découpe toutes les cartes. Retourne les et essaie de refaire des paires. Le gagnant est celui qui a le plus de cartes.



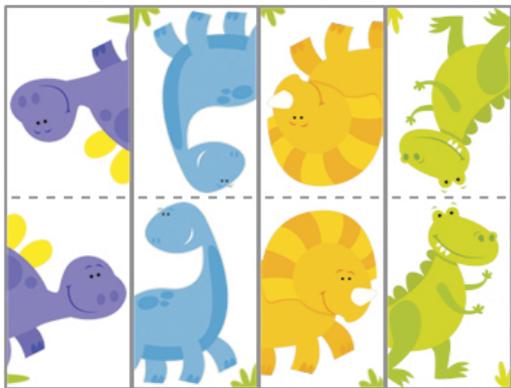
LE JEU DES DINOSAURES

Momes

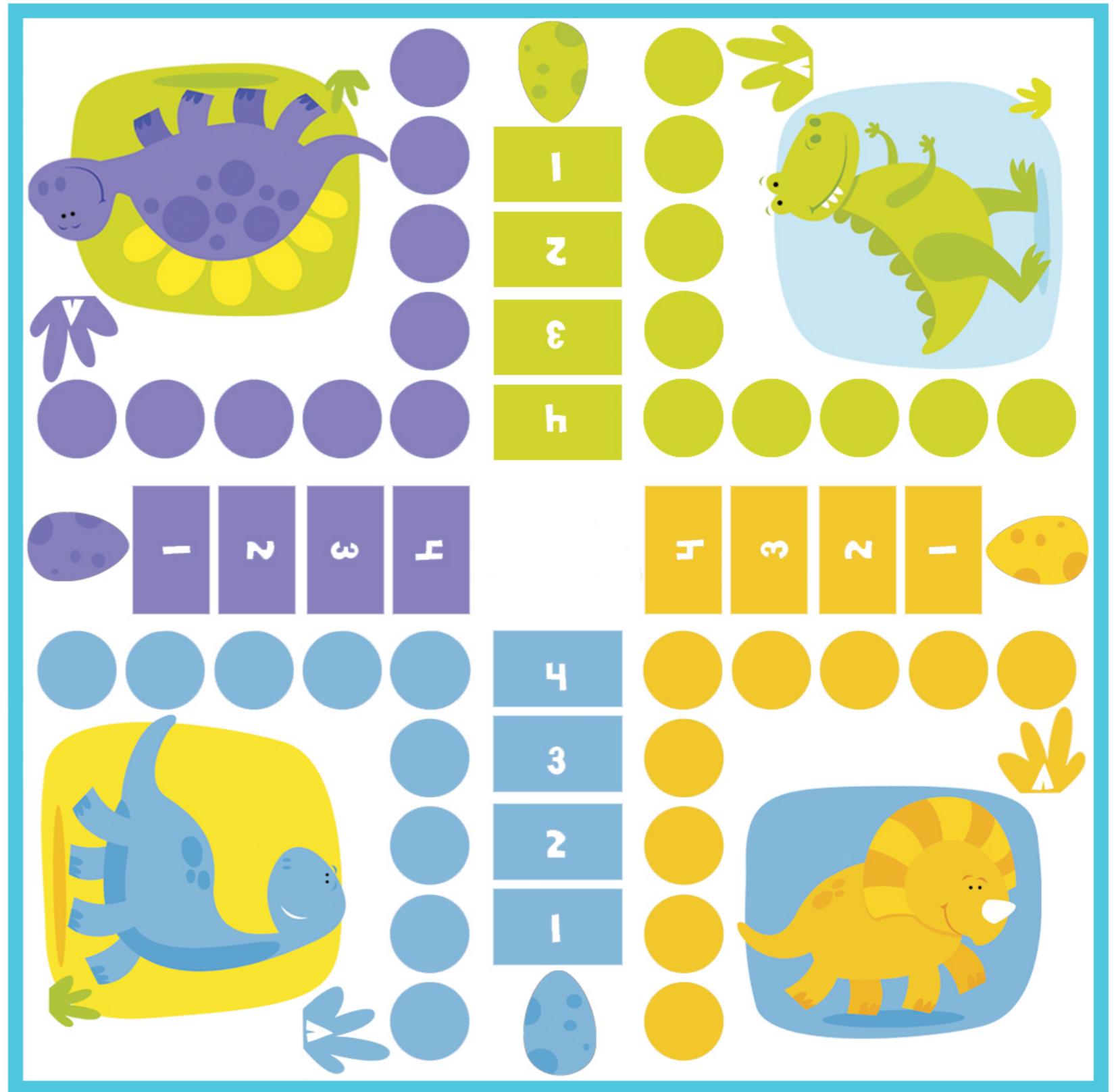
Dé de secours



Pions à découper et à plier en deux



© Momes.net - Tous droits réservés



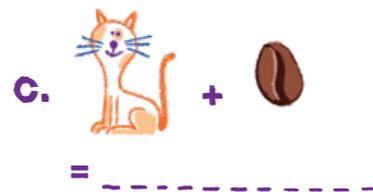
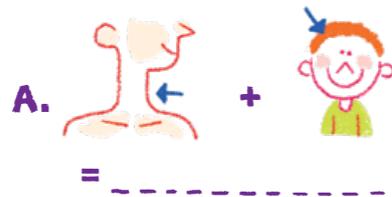


Les mots pour le dire

Il existe tout plein de mots différents pour désigner nos émotions !
Joue et découvre-en quelques-uns.

1. Rébus

Déchiffre chaque rébus, découvre le mot qui se cache derrière et écris-le sur les pointillés.



Solutions
p. 35



2.

Défi définitions !

Pour chaque mot, retrouve et entoure la bonne définition.

A. Qu'est-ce que l'affliction ?

1. Une grande tendresse.
2. Une grande tristesse.
3. Une série télévisée avec des policiers.

B. Qu'est-ce que la révulsion ?

1. Un profond dégoût.
2. Le mouvement d'un astre autour d'un autre.
3. Une joie si grande qu'elle donne envie de vomir.

C. Qu'est-ce que l'épouvante ?

1. Une épidémie de poux.
2. Une colère ressentie quand quelqu'un se vante.
3. Une très grande peur.

Pourquoi y a-t-il des mots différents pour exprimer une même émotion ?



3. Le cœur dans tous ses états

As-tu déjà remarqué que le mot « cœur » est utilisé dans beaucoup d'expressions liées aux émotions ? Relie chaque expression à sa définition.

EXPRESSIONS



Avoir le cœur léger.



Avoir un cœur de pierre.



Avoir le cœur bien accroché

DÉFINITIONS

Ne pas être vite ou facilement dégoûté.

Ressentir de la joie.

Rester indifférent.

4. Trouillomètre

Il existe beaucoup de mots pour parler de la peur. Classe ces quatre mots du moins fort au plus fort et écris-le sous le visage correspondant.

TERREUR

Crainte

APPRÉHENSION

FRAYEUR



5. C'est horripilant !

D'où vient le mot « horripiler » (un synonyme d'agacer, énerver) ? Entoure la bonne définition.

1. Il vient de l'anglais *horripiled*, qui veut dire « être une pile électrique ».
2. Il vient du latin *horripilare*, qui veut dire « avoir le poil hérissé ».
3. Il vient du schtroumpf *horrirschtroumpf*, qui veut dire « avoir une peur de schtroumpf ».



Sources

<https://www.restezalamaison.org>

<http://elisegravel.com>

Même net

<https://www.phileasetautobule.be>

<https://www.unicef.org>

Contact

Ce cahier a été réalisé par
l'équipe de l'ASTU en avril
2020

astu@astu.fr

13 a rue du Hohwald

67000 Strasbourg

